



SCaR - Scuola Attiva Risorse

RICUCIRE IL PATRIMONIO DISPERSO DELLE PERIFERIE

PAESAGGIO CULTURALE, GIOVANI, APPROPRIAZIONE IDENTITARIA

NICOLETTA DI BLAS - DEIB (RESP. SCIENTIFICO)

BERTRANDO BONFANTINI - DAsTu

CAMILLA CASONATO - DAsTu

VALERIA PRACCHI - DABC

DANIELE VILLA - - DAsTu

DURATA/

24 MESI

CONTESTO DI AZIONE/

MILANO, AREE PERIFERICHE NEI MUNICIPI 4 E 5

ABSTRACT

La Convenzione Europea del Paesaggio propone un'accezione ampia del patrimonio culturale, come sistema di valori identificato dalle popolazioni e in continua evoluzione. La periferia sud di Milano presenta caratteri comuni di frammentazione sociale e urbana. Tuttavia, a fronte di una percezione collettiva dominata dall'immagine del degrado, si riscontra la presenza di risorse sociali attivabili con cui costruire forme di riconoscimento e trasmissione umana dei valori, spesso latenti, racchiusi nel paesaggio culturale urbano.

Il progetto intende appoggiarsi su questo tessuto fecondo quale fonte utile alla promozione del dialogo interculturale e come occasione di sviluppo sociale e territoriale resiliente. Elemento centrale sono i cittadini in formazione e la scuola, cui si assegna il ruolo di motore della valorizzazione del territorio, ponendola al centro di un processo partecipativo supportato da strumenti ICT e metodi didattici inclusivi, e fondato sulla sinergia fra pubbliche istituzioni, privati cittadini e associazioni.

ATTORI COINVOLTI

Partecipano come partner di progetto:

7 istituti scolastici (ICS Filzi, ICS Arcadia, ICS Palmieri, IPSC Kandinsky, ITSOS Steiner, ITIS G. Feltrinelli, ITT e liceo linguistico Varalli);

i Municipi di Zona 4 e 5;

l'Ufficio Scolastico Provinciale di Milano;

Fondazione Prada;

cooperative sociali, centri educativi e centri di aggregazione locali (SIR, Il Punto, Centro Monee, CAM Verro, CAM Stadera, CAM Gratosoglio, Via Libera).