



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

# Uno spazio per progettare

Progettare spazi e relazioni dentro e fuori  
le realtà carcerarie



Didattica sul campo





## Uno spazio per progettare

Progettare spazi e relazioni dentro e fuori le realtà carcerarie

Il corso "costruire naturale" applica l'esperienza sviluppata durante le edizioni precedenti nella progettazione low-cost e nel riconoscimento dei bisogni sociali per la costruzione dello spazio di relazione in un contesto particolarmente difficile: il mondo penitenziario. Fortemente orientato verso un'attività di atelier il laboratorio coinvolge le due popolazioni oggetto della ricerca: gli studenti e i carcerati. La proposta didattica assume la realtà carceraria, e in particolare lo spazio della reclusione, come campo di studio per focalizzare la relazione biunivoca tra configurazione dello spazio e natura delle relazioni. Il lavoro dell'anno 2014/2015 si è concentrato all'interno della casa di reclusione di Opera e ha visto coinvolti gli studenti nella ideazione di proposte progettuali per il nuovo padiglione detentivo.

**Referente:** EMILIO CARAVATTI, LORENZO CONSALEZ

**E-mail:** [studio@emiliocaravatti.it](mailto:studio@emiliocaravatti.it), [lorenzo.consalez@polimi.it](mailto:lorenzo.consalez@polimi.it)

**Partner:** Politecnico di Milano, Casa di reclusione di Opera, Casa di reclusione di Bollate