



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

## OldCinemas

Idee per la rigenerazione urbana del patrimonio e del portato culturale dei cinema perduti



Didattica sul campo





## OldCinemas

Idee per la rigenerazione urbana del patrimonio e del portato culturale dei cinema perduti

Su richiesta dell'associazione OldCinema il corso si è concentrato sull'elaborazione di ipotesi di recupero architettonico e funzionale delle sale cinematografiche dismesse in alcuni centri italiani. A partire dalla individuazione di alcune sale cinematografiche nella città di Milano, gli studenti hanno cercato di applicare gli strumenti della ricerca urbana e sociale per individuare possibili target per sviluppare ipotesi di politiche e processi di riattivazione e riuso di queste strutture.

**Referente:** GIULIANA COSTA, PAOLO COTTINO

**E-mail:** giuliana.costa@polimi.it, paolo.cottino@polimi.it

**Partner:** Politecnico di Milano, OldCinema