



SGUARDI PROGETTUALI SULLA PERIFERIA

DAL SOPRALLUOGO AL PROGETTO
ATTRAVERSO UN DIALOGO CON LE
COMUNITÀ

FRANCESCA COGNETTI,
LAURA MASCINO (DASTU)
LABORATORIO DI URBANISTICA I
CDL IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

COMMITTENTI/
ASSOCIAZIONE CULTURALE DYNAMOSCOPIO

ALTRI INTERLOCUTORI/
ASSOCIAZIONI E ABITANTI DEI QUARTIERI SAN
SIRO E LORENTEGGIO

TEMA/
POLITICHE PER L'ABITARE E L'ABITABILITÀ

CONTESTO E TEMI

L'obiettivo del Laboratorio di Urbanistica è quello di fare acquisire consapevolezza della complessità spaziale e sociale della città pubblica a giovani studenti che per la prima volta approcciano i temi della progettazione architettonica e delle politiche urbane. Questo avviene attraverso la **sperimentazione di diverse e parallele operazioni di ricerca: osservazione, decodificazione, riconoscimento, rappresentazione; refigurazione di futuri possibili e individuazione di leve per il cambiamento.** Tre sono le dimensioni che vengono esplorate: la dimensione spaziale, relativa alla forma del territorio, alla relazione tra gli oggetti e ai vuoti che rimangono tra le cose; la dimensione politica e sociale, che si relaziona con le popolazioni e gli attori della città, portatori di voci, interessi e pratiche d'uso differenti; la dimensione tecnica, relativa al complesso di regolamenti e progetti, che si sono depositati sul suolo, trasformandolo.

A partire da questi presupposti le sperimentazioni progettuali diventano un pretesto per affrontare un "viaggio", una "esplorazione" del territorio contemporaneo, dei suoi spazi e delle dinamiche che lo attraversano, confrontandosi con i temi del welfare, delle disuguaglianze sociali, del contenimento dell'uso del suolo, della sostenibilità ambientale dei progetti, della valorizzazione del paesaggio e della riqualificazione territoriale.

ESITI

ESERCIZI PROGETTUALI CON CONTENUTI SOCIALI PER LO SVILUPPO DI NUOVE SENSIBILITÀ

Le letture territoriali e gli spunti progettuali sviluppate sui quartieri San Siro e Giambellino-Lorenteggio hanno costituito l'ossatura di una **mostra/concorso allestita all'interno di uno spazio pubblico, il Mercato Comunale Lorenteggio.** Un'occasione per attivare una riflessione attorno a nuove urgenze contemporanee, attraverso una pluralità di sguardi e strategie, e di conseguenza, di modi di intendere la disciplina.