



MODA RESPONSABILE

PROGETTI PER UNA NUOVA
CONCEZIONE DELLA MODA E IL
RECUPERO DEI FILATI

GIOVANNI CONTI, DENISE BONAPACE,
MANUELA RUBERTELLI E GIULIANO MARELLI
(DESIGN)

CON L. DE NARDO (DIP. D CHIMICA)
LABORATORIO DI SINTESI FINALE IN DESIGN
DELLA MAGLIERIA/ KNITLAB
CDL IN DESIGN DELLA MODA

COMMITTENTI/

ASPEM
CONAU - CONSORZIO NAZIONALE ABITI USATI

TEMA/

SVILUPPO SOSTENIBILE

CONTESTO E TEMI

Le attività sviluppate dagli studenti in collaborazione con i docenti, nelle tre edizioni del Laboratorio, si sono in generale concentrate sull'ideazione di 'nuove collezioni' di maglieria attraverso il riutilizzo di filati di scarto e fibre esistenti.

Nel primo ciclo, le operazioni hanno riguardato in particolare il **recupero di una selezione di capi usati forniti da CONAU** e la realizzazione di capi e outfit in maglieria attraverso l'uso di lana e cotone.

Il secondo anno è stato dedicato ad una collaborazione più stretta con ASPEM sul progetto "**KniThink for Perù**", che ha visto lo sviluppo idee progettuali nell'ambito del design della maglieria che sono poi state condivise con un gruppo di donne peruviano con l'obiettivo di trasmettere le competenze di ricerca e di stile proprie del Corso di Design della Maglieria. Tale incontro ha dato vita ad una serie di attività di co-progettazione in cui gli attori peruviani sono stati parte integrante del progetto, sviluppando e proponendo, a loro volta, modifiche e soluzioni progettuali alle idee di concept sviluppate in Italia.

Il terzo anno invece ha avuto come target di progetto lo studio a partire dall'osservazione del corpo anziano; un corpo che solitamente non viene indagato, né considerato, nell'ambito della progettazione moda ma che, invece, pone il giovane designer di fronte a delle sfide progettuali molto interessanti.

L'obiettivo didattico è stato quello di favorire una diversa concezione del progetto dei capi di abbigliamento, ponendo al centro del processo creativo i temi sociali, proponendo qualcosa di innovativo non solo da punto di vista dello stile ma soprattutto dal punto di vista della funzionalità e della vestibilità.

ESERCIZI PROGETTUALI CON CONTENUTI SOCIALI PER LO SVILUPPO DI NUOVE SENSIBILITÀ

I risultati del lavoro didattico hanno permesso agli studenti di sviluppare nuove sensibilità legate al progetto di moda responsabile.

Gli studenti coinvolti nelle tre edizioni hanno progettato e realizzato collezioni di abiti/capi di maglia mettendo alla prova le loro competenze in un'ottica di progetto di moda sostenibile e a forte impatto sociale.

Gli esiti della seconda edizione del Workshop progettuale "KniThink for Perù" sono stati presentati durante il Seminario internazionale "Migrazione: Andata e ritorno" svolto presso la Palazzina Liberty di Milano (Piazza Largo Marinai d'Italia) il 22 marzo 2014. L'evento è stato promosso da ASPEm, CESVI, Cespi, Solidarete e patrocinato dal Comune di Milano

Il lavoro del terzo anno invece ha portato gli studenti a relazionarsi con alcune associazioni e abitanti del quartiere Bovisa-Dergano sviluppando un profondo lavoro di relazione e indagine reale dei bisogni e dei desideri di una popolazione poco considerata dal mondo del fashion.

Gli esiti della terza edizione hanno visto gli studenti esporre presso La galleria Rubin d'arte contemporanea durante l'evento delle "5vie".

