



RIGENERARE MILANO

IDEE PROGETTUALI PER IL RINNOVAMENTO DEL SISTEMA DELLE CASCINE PUBBLICHE DI MILANO

FLAVIO BOSCACCI (DASTU)

CORSO IN ECONOMIA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI URBANI,
CDL IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

A. MERONI, D. CANTÙ, D. KAPLAN (DESIGN)

LABORATORIO DI PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN
CORSO DI LM IN PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN

G. SCUDO, S. SABBADINI, G. RUGGERI (DASTU)

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA 1,
CDL IN ARCHITETTURA AMBIENTALE

G. SCUDO, F. BUTERA, D. FRANCHINI (DASTU)

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTEGRATA,
CORSO DI LM IN ARCHITETTURA

C. FONTANA, P. GASPAROLI (DASTU)

CI METODI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE TECNOLOGICA SUL COSTRUITO
CORSO DI LM IN ARCHITETTURA

L. SCAZZOSI, M. PIROLA, G. SOLAINI

CON D. BORSA, P. BRANDUINI, S. DUVERNOY,
R. LAVISCIO, R. MANDURINO, M. SUSS,
M. VIGANÒ (ABC)

LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO,
CORSO DI LM IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

COMMITTENTE/

ASSOCIAZIONE CASCINE MILANO

IN COLLABORAZIONE CON/

COMUNE DI MILANO - SETTORE PIANIFICAZIONE TEMATICA E VALORIZZAZIONE AREE – D.C. SVILUPPO DEL TERRITORIO E SETTORE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO E SVILUPPO SERVIZI – D.C. CULTURA.

TEMA/

POLITICHE PER L'ABITARE E L'ABITABILITA'

Milano possiede un patrimonio di circa 130 cascine, di cui circa 60 sono di proprietà del Comune di Milano.

In anni recenti, in particolare sulla spinta delle iniziative promosse in occasione di Expo2015, questo patrimonio è stato messo sempre più in luce come una risorsa importante 'per promuovere la riqualificazione ambientale, l'integrazione sociale, la cultura e la sostenibilità', su cui è necessario avviare un progetto di sistema che interessi la scala della regione urbana.

Ad oggi Comune di Milano ha attivato un tavolo di lavoro sul tema Cascine, che riunisce diversi settori dell'Amministrazione e di cui Comitato Cascine è parte attiva.

La proposta che nasce da una richiesta dell'Associazione Cascine Milano, si innesta all'interno di questo processo in corso, e si pone l'obiettivo di contribuire alla definizione di un quadro strategico-progettuale capace di orientare ed indirizzare i futuri interventi sul patrimonio delle cascine pubbliche.

A partire dalla individuazione di alcune cascine (**Rosa, Caldera, Molinetto, Sella Nuova, Campazzo, Campazzino, Basmetto, San Bernardo, Carliona, Sant'Ambrogio, Cavriana, Taverna, Casanova**), l'attività ha inteso contribuire alla costruzione di possibili idee progettuali per la trasformazione, il recupero e la rigenerazione del patrimonio delle cascine milanesi.

I contributi di docenti e studenti si sono concentrati a ridosso di attività di natura diversa: dalla lettura e interpretazione dei contesti alla scala territoriale, alla ideazione di progetti di recupero architettonico, alla progettazione e al design dei servizi, alla valutazione economica e fattibilità dei progetti, all'analisi e gestione dei processi, alla progettazione architettonica.

All'interno dei diversi contesti didattici sono state sviluppate una serie di esplorazioni progettuali affrontando diversi temi e provando a ripensare il ruolo che questi luoghi hanno all'interno della città.

ESERCIZI PROGETTUALI PER LO SVILUPPO DI NUOVE SENSIBILITA'

Se si riflette sugli esiti interni all'ambito universistario e didattico, lo sviluppo dei progetti didattici si è dato in autonomia all'interno di ogni singolo contesto che ha visto la ideazione di diverse proposte progettuali per il recupero e riuso delle cascine; difficilmente questo lavoro si è tradotto in un reale scambio di competenze tra campi disciplinari differenti.

Gli incontri pubblici di restituzione degli esiti hanno provato a condividere i diversi approcci e le idee emerse.

D'altro lato una prima riflessione sugli esiti verso l'esterno, quindi verso gli interlocutori del progetto mostra una certa debolezza in termini di utilità sociale dell'operazione.